



ТАНЦЮВАЛЬНА

ІМПРОВІЗАЦІЯ

ВИБІРКОВИЙ ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

## Що таке танцювальна імпровізація?

Танцювальної імпровізації – це коли сенс танцю народжується в **його** процесі.

Танцювальна імпровізація – це коли неможливо відтворити танець, бо цей танець існує тут і зараз виключно для того, хто його танцює, для аудиторії, що споглядає танцівника.

Танцювальна імпровізація – це спонтанний акт творення в моменті.



Неможливо точно визначити, коли зародився цей танцювальний напрямок. Перші згадки про танцювальну імпровізацію можна зустріти в Італії в епоху Відродження, а саме в постановках, датованих XV ст. Імпровізовані жести руками та зміна кроків урізноманітнювали гру акторів.



Як не дивно, попри чітку структуру такої танцювальної форми як балет, імпровізацію використовували видатні, всесвітньо відомі балерини, такі як Фанні Еслер, Марі Тальоні ще у середині XIX століття.



З кінця ХІХ – на початку ХХ ст. танцювальна імпровізація виокремилась в самостійний напрямок та стала невіддільною частиною сучасного танцю, починаючи з другої половини ХХ ст.



Айседора Дункан, Нью-Йорк, 1899 р. (з архівів)

В 70-х роках минулого століття виокремилась контактна імпровізація. Її засновником вважають танцюриста Стіва Пекстона. Це довільна форма танцю в моменті "тут і зараз". Суть її полягає у пошуку цікавої для всіх форми руху.



Це невербальна комунікація. Учасники не обговорюють що і про що танцюють. Це танець про довіру та розкутість, взаємну підтримку в процесі творення танцю.



Імпровізуючи, танцюристи можуть глибше зрозуміти та відчувати основу рухів свого тіла, його ритм, динаміку та просторове усвідомлення. Це також свобода свого художнього самовираження, можливість досліджувати та експериментувати з різними стилями та техніками руху.



Вміння імпровізувати можна розвинути, незалежно від рівня танцювальної підготовки, зосередившись на відчутті музики та власного тіла.

«Коли ми говоримо про імпровізаційний танець — саме це важливо. Ми не можемо прийти і побачити той самий танець ще раз. Він існує тільки в «справжньому, що змінюється»».

Стів Пекстон «Історія та майбутнє імпровізації»



Імпровізуйте разом з нами!



Імпровізуйте у будь-якому віці!

